



# 'Ortak Bir İnancın Hikayesi: İMES' Belgesel ve Kitap Projesi tanıtıldı

"Ortak Bir İnancın Hikayesi: İMES" Belgesel ve Kitap Projesi, Türkiye'nin **sanayi** tarihine ışık tutuyor. Hikaye, Perşembe Pazarı'nda 1970'li yıllarda başlıyor.

İSTANBUL, AA

Kökleri Halic kıyılarına uzanan, Türk **Sanayisini** kalkınma macerası İstanbul Madeni Eşya Sanatkarları (İMES) **Sanayi** Sitesinin 50 yılı aşkın süren başarılı yolculuğunu konu alan projenin tanıtım toplantısı, **İstanbul Sanayi Odası (İSO)** Fazıl Zoru Meclis Salonu'nda gerçekleştirildi.

İMES Yönetim Kurulu Başkanı **Kemal Akar**, etkinlik öncesinde AA muhabirine yaptığı açıklamada, projeyi hayata geçirme düşüncesinin uzun zamandır gündemlerinde olduğunu söyledi.

Hikayenin, Perşembe Pazarı'nda 1970'li yıllarda başladığını dile getiren Akar, "Zaman zaman bize gelen misafirlerimize, büyüklerimize, hediyeler, plaketter verirdik. Bir büyüğümüz 'Buramın kitabını yapın, bu hayat hikayesini okuyalım.' dedi. Biz de o duygu ve düşüncelerle başlayan projeyi hayata geçirdik." ifadelerini kullandı.

Marmara Üniversitesi ile birlikte çeşitli çalışmalar yaptıklarına işaret eden Akar, Prof. Dr. Fatma Ayanoglu'nun da katkısıyla güzel bir kitap meydana getirdiklerini, eserini **sanayici** dostlara faydası olmasını ümit ettiklerini kaydetti.

Akar, kitap ve belgeselin hazırlanma sürecine de değinerek "Perşembe Pazarı'ndan Halic kıyılarına ve Ayvansaray'a kadar 1970'li yılların başından bugüne gelen belgeleri toplamak ve büyüklerimizden bilgileri almak, epey bir zamanımı aldı. Emegi geçenlere teşekkür ediyorum." değerlendirmesinde bulundu.

**"Zamanında neler yaşandığını genç nesillerin bilmesi lazım"**

Perşembe Pazarı'ndan başlayarak Dudullu, Tuzla ve Dilovası'na uzanan hikayeye ilişkin bilgiler veren Akar, 350 fabrikada 17 bin çalışanın bulunduğu Dilovası İMES **OSB**'nin de bugün yeterli olmadığını ve burayı büyütmeyle çalıştıklarını anlattı.

Yalova, Bandırma ve Sakarya'da organize **sanayi** bölgeleri kurmak için çalışmalar yaptıklarını vurgulayan Akar, "**Sanayinin** gelişmesine



çok katkısı oluyor. Zamanında neler yaşandığını genç nesillerin bilmesi lazım. Perşembe Pazarı'nda 20-30 metre kare dükkanlardan geldik. Ben küçüktüm 15-16 yaşlarında oraya gittiğimizde sokaklarda dökümler dökülüyordu. Şimdi elhamdulillah çok iyi yerlerde fabrikalar kurmaya başladık. Bu da bizi gururlandırıyor ve mutlu ediyor. İMES şu anda bir okul gibi. Büyüyen firmalar daha büyük yerlere, daha iyi orta ölçekli işletmeler olma yolunda ilerliyorlar. Çok daha büyükler de var. Türkiye'nin her yerinde varız." şeklinde konuştu.

İMES'ten başka bölgelere giden işletmelerin Türkiye'nin her yerindeki organize **sanayi** bölgelerinde yer aldığını belirten Akar, gençlere bir rehber niteliği taşıyan projenin devamının da gelmesini arzu

ettiklerini kaydetti.

Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatma Ayanoglu, hem belgesel hem de kitabın hazırlanmasında başından sonuna kadar organize eden kişi olduğunu ifade etti.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Bakan Danışmanı, kitabın editörü ve kitap yönetmeni de olan Ayanoglu, "Dünden bugüne İMES ülkemizin en önemli organizasyonumuzdur. Bugüne kadar organize edilen kişi sayısı büyük bir başarıdır. Perşembe Pazarı'ndan şu anda dünyanın birçok yerine ihracat yapan, alanında ilk fabrikaları barındıran bir organize **sanayi** bölgesi. Dolayısıyla geçmişten günümüze başarıları, tecrübeleri aktaran bir eser, aynı zamanda yaşayan bir eser. Sadece tecrübeye aktarılmadan ziyade gelecek kuşaklara gelecek nesillere ve diğer organize **sanayi** bölgelerine örnek

olan bir eser. Hem kalıcılığı olan hem de yaşayan bir eser olması hasebiyle de aslında alanında bir ilk olan eser." şeklinde konuştu.

Çok mutlu ve gururlu olduklarının altını çizen Ayanoglu, "Çünkü İMES çok büyük bir aile. İçindeki fabrikalarla, fabrikalardaki iş adamlarımızla, orada çalışan insanlarla çok büyük bir aile ve şu anda güven, sürdürülebilirlik, tecrübe aktarımı, hepsini bir şekilde aktaran bir kitap oldu." dedi.

Hem bir akademisyen hem de kitabın yazarı olarak gelecek kuşaklara aktarabilecek çok önemli bir eseri hep birlikte ortaya koyma şansını yakaladıklarını dile getiren Ayanoglu, "Ben kitabın editörü, yazarı, kitap yönetmeni olarak karşınızdayım ama bu çalışmayı yaparken çok büyük bir ekip çalıştık. Hem İMES

tarafında hem akademi tarafında emek veren çok kişi oldu. Gerçekten de Türkiye'de bir ilk eseri ortaya koyduk. Hem qr kodla okuyucuların okumak istedikleri yerleri canlı olarak izleyebilecekleri, iş adamlarımızın torunlarına aktarabilecekleri, hem akademi camiasının hem de iş dünyasının faydalanacağı örnek bir eser çıktığı için manevi olarak yaşadığımız mutluluk ve gurur gerçekten çok büyük." görüşünü paylaştı.

**"Resimleri görünce kendi gençliğime çocukluğuma gittim"**

Etkinliğe katılan İSO Yönetim Kurulu Başkanı **Erdal Bahçivan** ise projenin tanıtım programına ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını söyledi.

Halic kıyılarının geçmişteki resimlerini görünce kendi gençliğine, çocukluğuna gittiğini ifade eden Bahçivan, "Ne mutlu ki Osmanlı'nın üretim ve ticaret kültürünün, birlikte çalışmanın, sosyolojik ve kültürel buluşmaların belli bir döneminin içinde yaşamış birisi olarak Halic'in o bereketli topraklarının, Unkapanı, Ayvansaray, Eminönü, Yağ İşkelesi ve Balat'ın o dokusunu da resimlerden, anılardan yad edebilmek insana ayrı bir duygu veriyor." değerlendirmesini yaptı.

Kitabın aslında Türkiye Cumhuriyeti'nin ekonomik tarihinin de hikayesini anlattığını dile getiren Bahçivan, zorluklarla edinilen üretim kültürüyle ekonomik gelişmeye katkı sunan, küçük hayalleri büyük projelere dönüştüren bir ekip tarafından hayata geçirilen İMES'in yönetim kuruluna ve çalışmada yer alanlara teşekkür etti.

Etkinlikte, proje kapsamında İMES'in tarihine tanıklık etmiş **sanayicilerle** yapılan röportajların yanı sıra tarihi belge ve fotoğraflara da yer verilerek hazırlanan "Yuva" belgeselinden bir bölümün gösterimi de yapıldı.

İSO ve İMES yönetiminin yanı sıra **sanayiciler**, iş adamları ve davetlilerin de katıldığı etkinliğe, projede emeği geçenlere hediye ve plaket takdim edilirken, tüm katılımcılara "Dünden Bugüne İMES" kitabı hediye edildi.

# “Ortak Bir İnancın Hikayesi: İMES’ Belgesel ve Kitap Projesi tanıtıldı

“Ortak Bir İnancın Hikayesi: İMES” Belgesel ve Kitap Projesi, **sanayi** tarihine ışık tutuyor.

İSTANBUL (AA)

Kökleri Haliç kıyılarına uzanan, Türk **Sanayisinin** kalkınma macerası İstanbul Madeni Eşya Sanatkarları (İMES) **Sanayi** Sitesinin 50 yılı aşkın süren başarılı yolculuğunu konu alan projenin tanıtım toplantısı, **İstanbul Sanayi Odası (İSO)** Fazıl Zübü Meclis Salonu’nda gerçekleştirildi.

İMES Yönetim Kurulu Başkanı **Kemal Akar**, etkinlik öncesinde AA muhabirine yaptığı açıklamada, projeyi hayata geçirme düşüncesinin uzun zamandır gündemlerinde olduğunu söyledi.

Hikayenin, Perşembe Pazarı’nda 1970’li yıllarda başladığını dile getiren Akar, “Zaman zaman bize gelen misafirlerimiz, büyüklerimize, hediyeler, plaketler verdik. Bir büyüğümüz ‘Buranın kitabını yapın, bu hayat hikayesini okuyalım.’



dedi. Biz de o duygu ve düşüncelerle başlayarak projeyi hayata geçirdik.” ifadelerini kullandı.

Marmara Üniversitesi ile birlikte çeşitli çalışmalar yaptıklarına işaret eden Akar, Prof. Dr. Fatma Ayanoglu’nun da katkısıyla güzel bir kitap meydana getirdiklerini, eserin **sanayici** dostlara faydası olmasını ümit ettiklerini kaydetti.

Akar, kitap ve belgeselin hazırlanma sürecine de değinerek “Perşembe Pazarı’ndan Haliç kıyılarına ve Ayvansaray’a kadar 1970’li yılların başından bugüne gelen belgeleri toplamak ve büyüklerimizden bilgileri almak, epey bir zamanımızı aldı. Emeği geçenlere teşekkür ediyorum.” değerlendirmesinde bulundu.

Perşembe Pazarı’ndan

başlayarak Dudullu, Tuzla ve Dilovası’na uzanan hikayeye ilişkin bilgiler veren Akar, 350 fabrikada 17 bin çalışanın bulunduğu Dilovası İMES OSB’nin de bugün yeterli olmadığını ve burayı büyütme çalıştıklarını anlattı. Akar, Yalova, Bandırma ve Sakarya’da organize **sanayi** bölgeleri kurmak için çalışmalar yaptıklarını vurguladı.



BİZDEN HABERLER

## KİPLAS ÜYESİ 18 FİRMA ISO 500 LİSTESİNDE YERİNİ ALDI

**Istanbul Sanayi Odası (ISO)** tarafından açıklanan "Türkiye'nin İlk ve İkinci 500 Büyük Sanayi Kuruluşu" araştırmasının 2022 yılı sonuçlarına göre, KİPLAS'ın ilk 500'de 18 üyesi yer aldı.

**Istanbul Sanayi Odası (ISO)** tarafından açıklanan "Türkiye'nin İlk ve İkinci 500 Büyük Sanayi Kuruluşu" araştırmasının 2022 yılı sonuçlarına göre, kimya sektörünü temsil eden bir işveren kuruluşu olarak öncü bir rol üstelenen KİPLAS'ın ilk 500'de 18 üyesi yer aldı. Sanayi sektörünün en değerli verilerini oluşturan ISO 500 2022 yılı araştırmasında, KİPLAS üyesi yedi firma ise ilk 100'de yer almayı başardı. Ayrıca KİPLAS'ın her beş üyesinden biri söz konusu listede kendine yer buluyor. Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu 2022 Araştırması'na göre, KİPLAS üyesi Türkiye Petrol Rafinerileri A.Ş. (TÜPRAŞ) satışlarda 418,4 milyar lirayla listede ilk sırayı alırken en büyük sanayi kuruluşu olma ünvanını da korudu.

### ÜRETİMDEN SATIŞLARDA YÜZDE 119 ARTIŞ

Araştırmaya göre, Türkiye'nin 500 büyük sanayi kuruluşunun üretimden satışları, 2022 yılında yüzde 119 oranında artarak 2 trilyon 48 milyar liradan 4 trilyon 485 milyar liraya yükseldi. Bu yüksek oranlı artışta, ihracattaki güçlü performansın yanı sıra canlı yurt içi talep, yükselen kur ve fiyatlar ile ihracat gelirlerinin TL karşılıklarındaki artışın belirleyici bir rol oynadığı görülüyor. ISO 500'ün ihracatı ise yüzde 14,1'lik artışla yaklaşık 98 milyar dolara ulaştı. ISO 500'ün ihracat artışı, Türkiye genelinin 1,2 puan üzerinde gerçekleşti. Ayrıca ISO 500'ün Türkiye sanayi ihracatı içindeki payına göre bu oranın yüzde 40'lar civarında olduğu görülüyor.

2022'de üretimden satışlara göre en yüksek paya sahip sektörün yüzde 23,4 ile ana metaller ve makine imalatı sanayi olurken bu sektörü, yüzde 23,3 ile kimyasal ürünler, plastik ve kauçuk ürünleri izliyor.

Kimya sektöründen çok sayıda firmanın bulunduğu ilk 500'de, KİPLAS'ın ISO Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu 2022 listesine giren üyeleri şöyle:



Kuruluş Adı	Listedeki Yeri
<b>TÜPRAŞ-Türkiye Petrol Rafinerileri A.Ş.</b>	<b>(1)</b>
Star Rafineri A.Ş.	(2)
<b>PETKİM Petrokimya Holding A.Ş.</b>	<b>(25)</b>
Aygaz A.Ş.	(27)
<b>Toros Tarım San. ve Tic. A.Ş.</b>	<b>(46)</b>
Petlas Lastik San. ve Tic. A.Ş.	(68)
<b>Ravago Petrokimya Üretim A.Ş.</b>	<b>(84)</b>
Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş.	(121)
<b>Gübre Fabrikaları T.A.Ş.</b>	<b>(123)</b>
Goodyear Lastikleri T.A.Ş.	(145)
<b>Mutlu Akü ve Malzemeleri Sanayi A.Ş.</b>	<b>(201)</b>
Koruma Klor Alkali San. ve Tic. A.Ş.	(223)
<b>Jotun Boya San. ve Tic. A.Ş.</b>	<b>(224)</b>
DYO Boya Fabrikaları San. ve Tic. A.Ş.	(245)
<b>Sumitomo Rubber AKO Lastik San. ve Tic. A.Ş.</b>	<b>(246)</b>
BASF Türk Kimya San. ve Tic. Ltd. Şti.	(272)
<b>Akdeniz Chemson Kimya San. ve Tic. A.Ş.</b>	<b>(275)</b>
Polisan Kansai Boya San. ve Tic. A.Ş.	(486)